

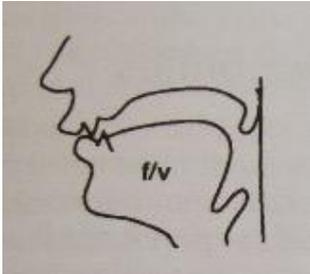
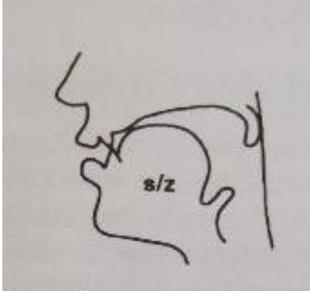
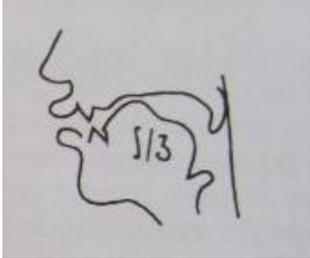
# L'articulation

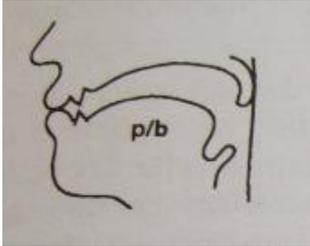
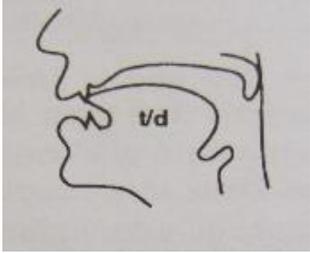
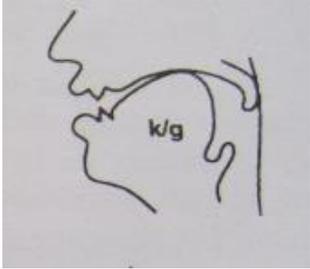
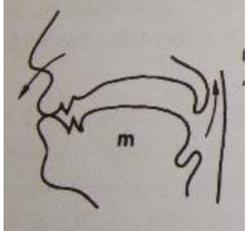
---

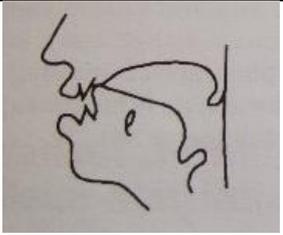
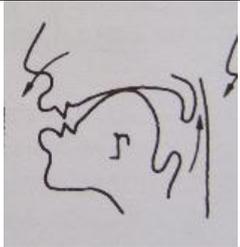
## 1. Exercices pour travailler les muscles de la sphère oro-faciale

- La langue :
  - Pointer la langue vers le nez, le menton, la joue gauche, la joue droite
  - Faire le tour des lèvres avec la langue (en bas et en haut) ;
  - Faire le tour des gencives avec la langue ;
  - Toucher l'intérieur des joues avec la langue ;
  - Mettre la pointe de la langue derrière les dents du bas et puis les dents du haut ;
  - Caresser le palais (de l'avant vers l'arrière) ;
  - Faire claquer la langue ;
  - Tirer la langue ;
  - Sortir et rentrer rapidement la langue.
  
- Les lèvres :
  - Ouvrir grand la bouche ;
  - Projeter les lèvres en avant (« bisou ») ;
  - Tirer les lèvres (« grand sourire », sans montrer les dents) ;
  - Sourire à gauche et à droite ;
  - Serrer fort les lèvres ;
  - Montrer ses dents.
  
- Les joues :
  - Gonfler les deux joues ;
  - Gonfler les deux joues et résister à une pression ;
  - Gonfler une joue et puis l'autre ;
  - Faire passer l'air d'une joue à l'autre ;
  - Rentrer les joues (« poisson »)
  
- Le voile du palais :
  - Ouvrir la bouche et prononcer « a -an » ;
  - Faire un grand bâillement.
  
- La mâchoire :
  - Avancer le menton ;
  - Reculer le menton ;
  - Faire rouler le menton, bouche ouverte et bouche fermée.

## 2. Les différentes positions articuloires en fonction du phonème

/f/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les incisives supérieures touchent la lèvre inférieure ;</li> <li>- Souffler --&gt; l'air s'échappe de cet espace ;</li> <li>- Pas de vibration des cordes vocales.</li> </ul>	
/v/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les incisives supérieures touchent la lèvre inférieure ;</li> <li>- Souffler --&gt; l'air s'échappe de cet espace ;</li> <li>- Vibration des cordes vocales.</li> </ul>	
/s/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pointe de la langue est derrière les incisives inférieures ;</li> <li>- Les mâchoires sont légèrement serrées ;</li> <li>- Pas de vibration des cordes vocales.</li> </ul>	
/z/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pointe de la langue est derrière les incisives inférieures ;</li> <li>- Les mâchoires sont légèrement serrées ;</li> <li>- Vibration des cordes vocales.</li> </ul>	
/ch/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lèvres sont arrondies et projetées vers l'avant ;</li> <li>- Les dents sont rapprochées sans être serrées ;</li> <li>- La langue reste à l'intérieur de la bouche (les côtés touchent les arcades dentaires supérieures et l'extrémité est vers les "petites bosses" du palais sans les toucher) ;</li> <li>- Souffler --&gt; l'air s'échappe par le milieu (attention, pas d'air dans les joues) ;</li> <li>- Pas de vibration des cordes vocales.</li> </ul>	
/j/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lèvres sont arrondies et projetées vers l'avant ;</li> <li>- Les dents sont rapprochées sans être serrées ;</li> <li>- La langue reste à l'intérieur de la bouche (les côtés touchent les arcades dentaires supérieures et l'extrémité est vers les "petites bosses" du palais sans les toucher) ;</li> <li>- Souffler --&gt; l'air s'échappe par le milieu (attention, pas d'air dans les joues) ;</li> <li>- Vibration des cordes vocales.</li> </ul>	

/p/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lèvres sont pincées et se décollent quand le bruit sort ;</li> <li>- Pas de vibration des cordes vocales.</li> </ul>	
/b/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lèvres sont pincées et se décollent quand le bruit sort ;</li> <li>- Vibration des cordes vocales.</li> </ul>	
/t/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La langue monte derrière les dents du haut (touche les "petites bosses" du palais) ;</li> <li>- Elle se détache brusquement sous l'effet du souffle ;</li> <li>- Pas de vibration des cordes vocales.</li> </ul>	
/d/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La langue monte derrière les dents du haut (touche les "petites bosses" du palais) ;</li> <li>- Elle se détache brusquement sous l'effet du souffle ;</li> <li>- Vibration des cordes vocales.</li> </ul>	
/k/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arrière de la langue monte sur le palais au fond ;</li> <li>- Elle se détache brusquement sous l'effet du souffle ;</li> <li>- Pas de vibration des cordes vocales.</li> </ul>	
/g/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arrière de la langue monte sur le palais au fond ;</li> <li>- Elle se détache brusquement sous l'effet du souffle ;</li> <li>- Pas de vibration des cordes vocales.</li> </ul>	
/m/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lèvres sont collées ;</li> <li>- Vibrations des cordes vocales ;</li> <li>- L'air sort du nez, ce qui le fait vibrer (poser les index sur les ailes du nez).</li> </ul>	
/n/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La langue monte derrière les dents du haut, vers les "petites bosses" du palais ;</li> <li>- Elle se détache sous l'effet du souffle ;</li> <li>- Vibration des cordes vocales ;</li> <li>- L'air sort du nez, ce qui le fait vibrer.</li> </ul>	

/l/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pointe de la langue monte sur les “petites bosses” du palais, derrière les dents du haut ;</li> <li>- De l’air s’échappe sur les côtés de la langue ;</li> <li>- La langue s’abaisse ensuite ;</li> <li>- Vibration des cordes vocales.</li> </ul>	
/gn/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La langue monte contre le palais et monte vers l’arrière ;</li> <li>- Vibration des cordes vocales ;</li> <li>- L'air sort du nez, ce qui le fait vibrer.</li> </ul>	
/r/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pointe est vers le bas ;</li> <li>- L'arrière de la langue monte ;</li> <li>- Vibration entre l’arrière de la langue et de voile du palais.</li> </ul>	